



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Π. Χατζηθεοδωρίδου
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτερικό 104

Αθήνα, 17/10/2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

την Τρίτη 22 Οκτώβρη 2019, και ώρα 17.30

στο Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα" του Δήμου Αθηναίων, Ηρακλειδών 66 στο Θησείο (Μετρό Κεραμεικός),

**σε σύσκεψη με θέμα την θέση της Τέχνης και του Καλλιτέχνη σήμερα,
με στόχο να συζητήσουμε και να μεθοδεύσουμε δράσεις για την υπεράσπιση
της υπόστασης του εικαστικού καλλιτέχνη και της Τέχνης στο Δημόσιο χώρο,
στην Παιδεία, στην εργασία...**

Αγαπητοί Συνάδελφοι

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών, είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και Θεσμικός σύμβουλος της Πολιτείας. Σύμφωνα με το νόμο του (ν. 1218/81), αγωνίζεται για την επίτευξη των σκοπών για τους οποίους και υπάρχει:

- Την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών και την ενίσχυση της κοινωνικής λειτουργίας της τέχνης, τη διασφάλιση του δικαιώματος της ελευθερίας της καλλιτεχνικής έκφρασης, την προαγωγή της καλλιτεχνικής δημιουργίας,
- τη στήριξη των εικαστικών καλλιτεχνών με την εξασφάλιση των προϋποθέσεων να πραγματοποιούν το έργο τους
- τη συμβολή προς την Πολιτεία για τη διαμόρφωση της πολιτιστικής πολιτικής.

Το άρθρο 9, παρ. 1 του νόμου του ΕΕΤΕ (1218/81) λέει ότι για λόγους προστασίας του δημοσίου συμφέροντος «μόνον τακτικά μέλη του επιμελητηρίου δύνανται να αναλαμβάνουν και εκτελούν παραγγελίας έργων ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικής και διακοσμητικής διαλογαρισμών: α) κρατικών υπηρεσιών, β) οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως, των ενώσεων και ιδρυμάτων αυτών, γ) κοινωφελών ιδρυμάτων και νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, δ) ερανικών επιτροπών, ε) οργανισμών κοινής ωφελείας, στ) ιερών ναών, ζ) νεκροταφείων».

Η παραπάνω νομική υποχρέωση των "αρχών" τα τελευταία χρόνια συνεχώς αμφισβητείται: Πρέπει καθημερινά να δίνουμε αγώνα για το αυτόνοτο, γιατί σήμερα βάλλεται όσο ποτέ, αμφισβητείται, από την ίδια την Πολιτεία και τους θεσμούς της καθημερινά, η υπόσταση του εικαστικού καλλιτέχνη σχεδόν παντού.

Αντιμετωπίζουμε ολοένα και περισσότερα προβλήματα ως δημιουργοί:

- Στο θέμα της Τέχνης στο Δημόσιο χώρο επικρατεί ανομία και σύγχυση. Από το 1997 δεν έχει εφαρμοστεί ο νόμος που προβλέπει το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων να διατίθεται για τη δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών

σε αυτά, ενώ από το 2016 με το νόμο 4412/2016 πλήττεται και ο θεσμός των καλλιτεχνικών διαγωνισμών, οι καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί σχεδόν έχουν καταργηθεί και εφαρμόζονται γραφειοκρατικές διαδικασίες όπου αντιμετωπίζουν το έργο τέχνης ως "εμπορική προμήθεια" απαξιώνοντας τη φυσιογνωμία και την λειτουργία της Τέχνης, ενώ παράλληλα ενισχύονται οι πελατειακές σχέσεις.

- Καθημερινά **υποβαθμίζεται η καλλιτεχνική εργασία και αυτή καθεαυτή η Τέχνη**, τόσο στο χώρο της ελεύθερης δημιουργίας, όσο και στη Δημόσια Εκπαίδευση, στους Δήμους και τα επιμορφωτικά προγράμματα.
- Εφαρμόζεται μια **απάνθρωπη φορολογία στους δημιουργούς**
- παραμένουμε ως κλάδος ανασφάλιστοι ενώ οι συντάξεις του ΥΠΠΟΑ έχουν εξαιρετικά συρρικνωθεί.

Μέσα σε αυτό το άνυδρο επαγγελματικά περιβάλλον πυκνώνουν τα σύννεφα του Πολέμου γύρω μας, διαμορφώνοντας ένα επικίνδυνο τοπίο που μυρίζει μπαρούτι. Η «Συμφωνία Αμοιβαίας Αμυντικής Συνεργασίας» Ελλάδας-ΗΠΑ, όπως τη λένε, που υπογράφηκε το 1990, **επεκτάθηκε πρόσφατα**. Η Ελλάδα ως χώρα του ΝΑΤΟ κινδυνεύει να εμπλακεί.

Αγαπητοί Συνάδελφοι

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος δημιουργήθηκε ως ΝΠΔΔ το 1944. Σε μια εποχή που ο λαός και η νεολαία είχαν δημιουργήσει το έπος της Αντίστασης ενάντια στη ναζιστική κατοχή, σε μια εποχή με οράματα για μια δίκαιη κοινωνία που ο λαός θα είχε τις τύχες του στα χέρια του, τα ιδρυτικά μέλη του ΕΕΤΕ ήταν οι σημαντικότεροι και οι πιο προοδευτικοί καλλιτέχνες εκείνης της εποχής.

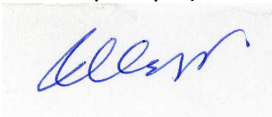
Ο νόμος του αναμορφώθηκε ομόφωνα από την Βουλή των Ελλήνων το 1981, μετά από πολύχρονους αγώνες των εικαστικών καλλιτεχνών από το 1974, μετά την δικτατορία, που με τη μαζική τους συμμετοχή στις Γενικές Συνελεύσεις του κλάδου και στις μεγάλες κινητοποιήσεις που οργάνωνε η επιτροπή αγώνα που είχαν εκλέξει, κατάφεραν να σχεδιασθεί και να ψηφισθεί ο νόμος 1218/81. **Με αγώνες και συλλογικότητα κατάφεραν να λειτουργήσει και να αναπτυχθεί το ΕΕΤΕ. Αυτό πρέπει να γίνει και σήμερα.**

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ καλεί τα μέλη του την Τρίτη 22 Οκτώβρη 2019, και ώρα 17.30 στο Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα" του Δήμου Αθηναίων, Ηρακλειδών 66, στο Θησείο (Μετρό Κεραμεικός), μέσα στο χώρο της έκθεσης Σκηνογραφίας, **σε σύσκεψη με θέμα την θέση της Τέχνης και του Καλλιτέχνη σήμερα, με στόχο να συζητήσουμε και να μεθοδεύσουμε δράσεις για την υπεράσπιση της υπόστασης του εικαστικού καλλιτέχνη και της Τέχνης στο Δημόσιο χώρο, στην Παιδεία, στην εργασία...**

Η παρουσία όλων μας είναι απαραίτητη, για τη συλλογική αντιμετώπιση της κατάστασης.

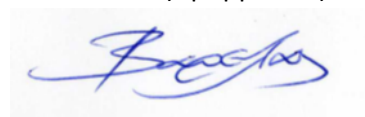
Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Ο Γενικός Γραμματέας



Παναγιώτης Βαρελάς